

本村睦幸リコーダー公開レッスン会

バロック作品の楽しみ方 2026夏

30分枠 6コマ募集

コーチ

本村睦幸

チェンバロ通奏低音

永野光太郎

タイムテーブル

13:00-13:50 みんなで基礎練習

14:00-17:00 チェンバロと伴に公開個人レッスン

17:00-18:00 茶話会

30分枠個人レッスン+聴講: 6,000円/聴講: 3,000円

- ・個人レッスンは、バロック時代のリコーダーと通奏低音のための作品から、一つの楽章のみを選んで受講してください。受講曲の選択については、お申し込み後にメールでご相談いただけます。
- ・「みんなで基礎練習」は、聴講の方もご参加いただけます。
- ・「みんなで基礎練習」のピッチは $a'=440$ 、個人レッスンのピッチは $a'=415$ です。

3つの管を繋いで、上部が太く下部が細い、現在の形のリコーダーが出来上がったのは17世紀末ごろのことです。それから、18世紀の初めにかけて、たくさんのリコーダー作品が作曲されました。リコーダーの黄金時代と言って良いでしょう。リコーダーという楽器がなぜこんな性質を持ち、そこからどんな魅力を引き出せるのか、それを探求するには、まず当時の作品に親しんでいくことが不可欠です。とはいえ、遠い昔の音楽は、どう演奏すれば良いのかわからない、何が面白いのかピンとこないと感じることもあるでしょう。この公開レッスンでは、「楽譜を読み取り、そこから感じ取って表現する」という基本に立って、リコーダー黄金時代の作品をより魅力的に演奏するためのお手伝いをしていきたいと思っています。一つ一つのフレーズにじっくり向き合っていきましょう。受講はどなたでも歓迎です。

本村睦幸リコーダー公開レッスン会は、Space 415にて、年4回のペースで開催していきます。
2026初夏 6月27日(土)/2026晩夏 9月5日(土)/2026冬 12月13日(日)/2027春 3月28日(日)

2026年6月27日[土]

Space 415

中野区新井2-48-12

<http://space415.info/>

JR中央線/東京メトロ東西線

中野駅北口より徒歩12分

野方警察署近く、区立野方児童館の隣
「芦野」の表札がある入口に入ってすぐ右の建物の2階

■主催

楽園委員会

rakueniinkai@gmail.com

■お問い合わせ

高田馬場リコーダー練習所

recorderlesson@gmail.com

■お申し込みフォーム

<https://forms.gle/d9EiSnG7dkE4fJGB9>

6月21日(日)締め切り

(定員に達したら期日前に締め切ります)

