

ロンドンオペラの周辺で

リコーダー
本村睦幸

チェンバロ
寺村朋子



デュパール

リコーダーソナタ 第5番 ト短調

ペーパッシュ

リコーダーソナタ 第2集 第3番 ヘ長調

ロンドンのルイエ

リコーダーソナタ 作品3 第4番 イ短調

ヘンデル

チェンバロ組曲 第6番 嬰へ短調

休憩なし60分のトークコンサート

お茶、ジュース、ワイン、スナック菓子など
ご用意してお待ちしています。

同プログラム3回公演

昼 13:30 開演 (13:00 開場)

夕 16:00 開演 (15:00 開場)

夜 19:40 開演 (18:00 開場)

2017年5月10日 [水]

Space 415

中野区新井2-48-12

<http://space415.info/>

JR中央線／東京メトロ東西線

中野駅北口より徒歩12分

野方警察署近く、区立野方児童館の隣

「芦野」の表札がある入口を入ってすぐ右の建物の2階

全自由席 ¥3,000 要予約

■ご予約・お問い合わせ

デ・ルストホフ: lusthof.concerts@gmail.com

あしの: 090-6045-9311

<http://mutsuyukimotomura.com/>

中野の Space 415 で、トークを含め、休憩なし 60 分のプログラムを 1 日 3 公演行う「小さな室内楽。第 24 回は、チェンバロの寺村朋子さんをゲストにお迎えして、ロンドンの作品をお聴きいただきます。ロンドンは、国際的な音楽都市で、ヨーロッパ各地から集まった音楽家たちが、オペラ劇場で活動しながら、貴族たちの音楽教師として、数々の魅力的な器楽曲を生み出していました。中でもドイツ出身のヘンデルが有名ですが、ヘンデルはチェンバロのためにも魅力的な組曲集を書いています。そして、フランス出身のデュパールもそうです。フランス時代の組曲集が有名ですが、ロンドンでのリコーダーソナタは、まるで別人の作品のようです。また、乞食オペラで知られるペープッシュは、12 曲のリコーダーソナタを書いています。ベルギー出身のルイエもオペラに関わっていた人です。それら、ロンドンオペラの周辺の作品を、どうぞお楽しみください。

★ 約100m先左側(児童館手前)

**⑤ 二本目の角を左折
(角切りに沿って)**

④ 体育館の次の信号を右折

③ 中野体育館信号を左折

**② 左手のエスカレーター
/階段を登る**

**① 中野駅北口下車
JR/東西線**

Space 415
〒165-0026
中野区新井2-48-12
電話03-5380-2430

予告

■本村睦幸リコーダーシリーズ 第 11 回 @ 近江楽堂
6 月 11 日 (日) フランスバロックのリコーダーソナタ
本村睦幸 with ジュゴン・ボーイズ

本村睦幸 Mutsuyuki Motomura (リコーダー)

東洋のナポリに生まれる (笑)。中 2 頃リコーダーにはまり、それをこじらせたまま現在に至る。アムステルダム音楽院卒。W. ファン・ハウエらに師事。アムステルダムを拠点とする十余年に渡る活動を経て、2001 年に帰国。リコーダー音楽が花開いたルネサンス・バロック時代の室内楽の楽しみを現代に活かすことを夢見て、愛好家の方々にとっての聴く喜び、奏でる喜びの双方を見据えた活動を展開している。現在は、リコーダーに本来の小さなサロンのあり方を探る〈小さな室内楽〉シリーズを東京での活動のベースにおきながら、リコーダーの様々なレパートリーを網羅的に取り上げる〈本村睦幸リコーダーシリーズ〉や、古楽器に限らない多様な演奏家との共演、現代作品の委嘱なども通してリコーダー音楽の可能性を追求している。CD に「オランダバロックの愉悦」、「バルサンティ:リコーダーソナタ全 6 曲」、「無伴奏リコーダー 600 年の旅」があるほか、昨年は、CD「テレマン:無伴奏フルートのための 12 のファンタジア」に加えて、同曲集のアルトリコーダー版を全音楽譜出版より校訂出版している。ホームページは、<http://mutsuyukimotomura.com/>



寺村朋子 Tomoko Teramura (チェンバロ)

東京芸術大学チェンバロ科卒業。同大学大学院修士課程修了。チェンバロと通奏低音を山田貢、鈴木雅明の両氏に師事。第 7 回国際古楽コンクール<山梨>第 2 位入賞。シエナ、ウルビーノ、インスブルック、アントワープなど国内外の講習会を受講し研鑽を積む。NHK「FM リサイタル」に出演。その他オーケストラやバロックダンスとのアンサンブル、ソロ、マスタークラスの伴奏など多方面で活動し、多くの団体と様々なコンサートを行う。トリム楽譜出版より「フルート・バロックソナタ集」、「J.S. バッハ作品集」(増刷)を編曲、出版。ワオンレコードよりチェンバロ・ソロ CD「お気に召すまま Capriccio」(レコード芸術準推薦)リリース。小金井アネックス(宮地楽器)チェンバロ科講師。日本チェンバロ協会正会員。